



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Старые Бурасы
Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области»

«РАССМОТРЕНО» на заседании методического совета ОУ Протокол № 1 от «29» 08 2023г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по ВР  С.Н. Айдарова от «29» 08 2023г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор ОУ  Н.Н. Прудиллина Приказ № 157 от «30» 08 2023г.
---	--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебное творчество»
Направленность: технологическая
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Чуверкова А.О.
педагог дополнительного
образования

с. Старые Бурасы. 2023 г.

Рабочая программа кружка «Волшебное творчество»

Пояснительная записка

Актуальность

Творчество – это одно из значимых качеств человека. Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение оттого, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живет. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке. Без творческой фантазии, которую мы пытаемся развить в ребенке, не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Приобщение детей к различным видам прикладного искусства, связанными рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, помогают уроки трудового обучения и в рамках внеурочной деятельности. Умение многое делать (и уметь хорошо делать!) собственными руками для себя и своих близких – залог уверенности в себе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работая с разными материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Изделия, созданные детьми, радует глаз всех окружающих, дети изготавливают поделки, приуроченные к разным праздникам, и дарят.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Цель программы:

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
- создание предпосылок для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия;
- развитие индивидуальных способностей учащихся через приобщение к рукоделию;
- содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1) ведущие виды деятельности:

- игровая деятельность: в обучении прикладному творчеству радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;
- учебная деятельность: дети учатся выполнять требования педагога, соблюдать дисциплину труда и пр.;
- учебная деятельность и личностное общение: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;
- профессионально направленное обучение: осознанное отношение к учебной деятельности, педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности;
- проявление уважения к личности;
- предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

С о з д а н и е с и т у а ц и й у с п е х а для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Направленность программы - художественная

Профиль - декоративно-прикладное творчество

Вид деятельности - художественные работы

Недельная нагрузка - 2 часа в неделю, 37 часов

Возраст обучающихся – 11-14 лет

Формы организации занятий

Форма организации работы по программе, в основном, коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Занятия факультатива являются комплексными: на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера.

Планируемые результаты:

личностные:

у учащихся будут сформированы:

- ответственное отношение к учению;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здорового берегающего поведения;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

метапредметные:

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

познавательные

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
- самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации;
- находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем;

коммуникативные

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

- взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

предметные:

в познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

- участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;
в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

Требование к уровню подготовки обучающихся по итогам освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Волшебное творчество»

Учащиеся должны уметь:

- первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

В результате освоения программы учащиеся должны знать:

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

- составлять план и последовательность действий;
- осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения

Ожидаемые результаты:

- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией /заказом/ потребностью/ задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или иной технологической документации;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;
- предлагать альтернативные варианты;
- получать опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации

К концу учебного года учащиеся должны знать:

к· *выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;*

- составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;
- осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;
- осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- конструирует модель по заданному прототипу;

Учащиеся должны уметь:

- получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;
- получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;
- получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;
- получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
- получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

Учебно – тематический план

Номер п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теор	практ
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Работы из природного материала	8	1	7
3.	Оригами	9	1	8
4.	Торцевание	6		5
5.	Живопись шерстью	2	1	1
6.	Квиллинг	11	1	10

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Организационные вопросы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил Т.Б.

Раздел 2. Работы из природного материала

Теоретические сведения: правила Т.Б., знакомство с литературой и анализ образцов изделий, поиск информации в различных источниках. **Основные приемы.** Основные сведения об инструментах и материалах. Подбор соответствующих материалов и инструментов. Правила и приемы работы с природным материалом.

Практическая работа : заготовка материалов. Обучение приемам работы с материалом.

Раздел 3. Оригами

Теоретические сведения: виды бумаги. Способы обработки бумаги. Способы крепления бумаги. Выбор материалов. Виды конструирования.

Практическая работа : Работа с шаблонами. Сложение из полосок фигур. Разметка. Способы крепления модулей. Виды конструирования.

Раздел 4. Торцевания

Теоретические сведения: Изучение техники выполнения. Торцевание это простая технология изготовления изделий наклеивание бумаги виде точки.

Практическая работа: знание о материале, инструментах. Конструирование основных форм торцевания.

Раздел 5. Живопись шерстью

Теоретические сведения: Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства (живопись шерстью). Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Фактура, текстура и колорит в композиции, изучении различных цветовых сочетаний.

Практическая работа : **Изготовление картин в технике « Живопись шерстью»:** подготовка рамки к работе, подбор цветовой гаммы шерсти для картины, определение методов работы с шерстью (вытягивание, выщипывание, настригание), выкладывание шерсти на основу.

Раздел 6. Квиллинг

Теоретические сведения: История возникновения технологии бумагокручения – квиллинг. Волшебные свойства бумаги. Основные формы квиллинга

Практическая работа : Конструирование из основных форм квиллинга. Основные правила работы. Основные формы. Изготовление композиций.

Формы подведения итогов

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;
- оценивается наблюдательность и фантазия
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формы контроля.

- оценка педагога;

- оценка учащихся;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки;
- участие в конкурсах.

Календарно тематическое планирование 7- 8 класс

№	Тема	Количество часов			Дата	Примечание
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	1				
Раздел 2. Работы из природного материала						
2	Организационное занятие. Знакомство с техникой работы из природного материала	8	1			
3	Сбор материала			1		
4-9	Коллективная работа «Лошадь»			6		
Раздел 3. Оригами						
10	Организационное занятие. Знакомство с техникой оригами	9	1			
11-12	Складывание треугольников			2		
13-14	Соединение модулей			2		
15	Замыкание модулей в кольцо			1		
16-18	Композиция из модулей			3		
Раздел 4. Торцевания						
19	Освоение техники торцевание	6				
20-24	Панно Пожарная машина»			5		
Раздел 5. Живопись шерстью						
25	Освоение техники живопись шерстью	2	1			
26	Создание картины из шерсти. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов			1		

	декоративно-прикладного искусства					
Раздел 6. Квиллинг						
27	История возникновения технологии бумагокручение - квиллинг	11	1			
28	Конструирование из основных форм квиллинга			1		
29	Основные формы			1		
30-31	Композиция из основных форм			2		
32-33	Изготовление бахромчатых цветов			2		
34-35	Композиция из цветов			2		
36-37	Изготовление объемных композиций			2		