




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
 «Средняя общеобразовательная школа с. Старые Бурасы
 Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области»

| | | |
|--|--|---|
| <p>«РАССМОТРЕНО» на заседании методического совета ОУ Протокол № 1 от «<u>29</u>» <u>08</u> 2023г.</p> | <p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по ВР  С.Н. Айдарова от «<u>29</u>» <u>08</u> 2023г.</p> | <p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор ОУ  Н.Н. Прудилина Приказ № <u>152</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p>  |
|--|--|---|

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Зеленая планета»

Направленность: естественно-научная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
 Кардашина Н.В.
 педагог дополнительного
 образования

с. Старые Бурасы. 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Зеленая планета» направлена на формирование у учащихся 11-13 лет на формирование и развитие творческих способностей у обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, формировании у учащихся целостного взгляда на окружающую нас социальную и природную среду, места человека в ней и на основании Положения о разработке дополнительной общеобразовательной программы филиал с. Старые Бурасы.

Актуальность программы в процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь. Придерживаясь в программе намеченных направлений, главным считается духовно-нравственное обогащение обучающихся.

Программа «Зеленая планета» даёт возможность познакомить индивидуально каждого ребенка с живыми объектами. Общение детей с животными всегда вызывает их удивление, возбуждает любознательность, способствует развитию трудовых навыков, развивает положительные эмоции, ответственность за «братьев наших меньших», благотворно сказывается на становлении и развитии личности ребенка.

Педагогическая целесообразность

Природа не только дарит человеку возможность любоваться её красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом. Она учит ребят удивительной способности фантазировать, творить необычное из её даров. Красота природы через искусство обогащает внутренний мир человека, возвышает его душу, дарит общение с прекрасным. В процессе художественно-трудовой деятельности, учащиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, дети приобщаются к коллективному творчеству, а также выражая свои индивидуальные художественные способности, делают свою жизнь более яркой, самобытной. Именно сейчас, когда люди стремятся красиво обустроить свой быт, когда самое простое решение вносит неповторимый комфорт, программа «Экология и творчество» востребована и современна. Уют в доме, украшение праздников, досуг детей - ни одна из этих тем не осталась не затронутой в программе.

Содержание занятий обогащает знания учащихся о животном мире, способствуют формированию навыков экологически правильного поведения детей. Занятия в объединении дают большие возможности для воспитания и

развития личности ребенка. В процессе занятий развивается внимание, наблюдательность, пространственное представление, воображение, сообразительность, фантазия, творчество, расширяются знания по зоологии, биологии и экологии. Маленький мир живого и зелёного уголка необходим для детей в наш скоростной век, еще и потому, что в общении с живым существом отдыхает нервная система ребенка, что очень важно для укрепления физического и психического здоровья детей.

Отличительная особенность от существующих в том, что занятия по программе проводятся по двум предметам: «юный эколог» и «флористика». Формирование ключевых компетенций достигается через интегрированное обучение. Интегрированные занятия способствуют развитию таких компетенций: готовность к самообразованию, готовность к социальному взаимодействию, технологическая компетентность, коммуникативная компетентность.

Возрастные особенности адресата: Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Нравится исследовать все, что незнакомо. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.

Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество. Ученик начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Он ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.

В этом возрасте учащиеся приобретают прочные знания, преобразуя их в убеждения и умения, формируют ответственность как черту личности. Подобное содержание курса не только позволяет решать задачи, связанные с обучением и развитием школьников, но и несёт в себе большой воспитательный потенциал. У младших школьников формируется потребность познания окружающего мира и своих связей с ним, экологически обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь гуманного отношения к природному окружению, к живым существам). Обучение и воспитание в процессе изучения курса будут способствовать развитию эмоциональной сферы школьников, их способности к сопереживанию, состраданию.

Форма обучения: очная

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек.

Срок реализации: 9 месяцев

Объем программы: 72 часа

Режим работы: один раз в неделю по 2 часа в течение 9 месяцев

Цель и задачи программы

Цель программы: сформировать у обучающихся основы целостного экологического мировоззрения обучающихся посредством различных видов прикладного творчества и создать условия для творческой самореализации ребёнка.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
- обучить общим понятиям об окружающем мире и о связях в нем;
- обучить понятиям простейших классификаций растений и животных;
- обучить понятиям особенностей растительного и животного мира;

Развивающие:

- развить ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;
- развить внимательность и наблюдательность, инициативу, навыки социальной адаптации;
- развить творческое воображение и фантазию в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;

Воспитательные:

- воспитать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- воспитать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы;
- воспитать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;

Планируемые результаты

Предметные:

знать:

- общие понятия об окружающем мире и о связях в нем;
- простейшую классификацию растений и животных;
- особенности растительного и животного мира;
- основы изобразительной грамоты и способы работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве.

уметь:

- заниматься ручной работой, правильно применяя инструменты и материалы;
- проявлять аккуратность, терпение и трудолюбие при выполнении ручной работы.

Метапредметные результаты:

- Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещённых в учебных пособиях;

- Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу;
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы;
- Выполнять задания по аналогии.

Личностные результаты:

- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны, интерес к познанию мира природы;
- Различать основные нравственно-этические понятия;
- Оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

**Содержание программы
Учебный план**

| № п/ п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|--------------|---|------------------|-----------|-----------|------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение. Техника безопасности. | 4 | 3 | 1 | Выставка рисунков, тестирование |
| 2 | Фенология. Сезонные изменения в природе | 12 | 8 | 4 | Викторина, игра, выставка рисунков |
| 3 | Природные стихии планеты Земля | 10 | 6 | 4 | Викторина, игра |
| 4 | Экология и мы, мы и творчество | 36 | 22 | 14 | Фотовыставка |
| 5 | Цветы вокруг нас | 10 | 8 | 2 | Викторина, игра, фотовыставка |
| | ИТОГО | 72 | 47 | 25 | |

**Содержание учебного плана
Тема 1. Введение. Техника безопасности. (4 ч)**

Теория: Знакомство с группой, планом работы объединения. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учреждении и техникой безопасности при пожаре, при угрозе террористических актов, при передвижении по дороге на занятия и домой, при работе в живом уголке. Введение в экологию. Что такое экология?

Практика: Творческий рисунок «Что такое экология?»

Тема 2. Фенология. Сезонные изменения в природе (12ч)

Тема 2.1. Осень – золотая пора (4ч)

Теория: Осень – золотая пора. Изменение в природе осенью

Практика: Экскурсия на природу.

Тема 2.2. Зимушка – зима (2ч)

Теория: Лесные загадки зимушки-зимы. Фенологические признаки зимы.

Практика: Игра «Фенологический букварь».

Тема 2.3. Весна – красна (4ч)

Теория: Изменения в природе весной.

Практика: Экскурсия на природу.

Тема 2.4. Красное лето (2ч)

Теория: Красное лето – яркая песня природы.

Практика: Творческий рисунок «Что такое лето?»

Раздел 3. Природные стихии планеты Земля (10ч)

Тема 3.1. Природные стихии (2ч)

Теория: Сказка о природных стихиях.

Практика: Электронный кроссворд «Природные стихии».

Тема 3.2. Огонь (2ч)

Теория: Огонь. Огонь на службе человека. Роль солнца в жизни человека. Легенды и сказки и Солнце.

Практика: Беседа с элементами викторины «Правила безопасного обращения с огнём»

Тема 3.3. Вода (4ч)

Теория: Вода и жизнь. Охрана воды.

Практика: Презентация «Значение воды на Земле».

Тема 3.4. Воздух (4ч)

Теория: Воздух вокруг нас. Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Свойства воздуха. Ветер – движение воздуха.

Практика: Игра «Ветряная мельница»

Раздел 4. Экология и мы, мы и творчество (36ч)

Тема 4.1. Цветы из листьев (4ч)

Теория: Технология выполнения работ из листьев.

Практика: Выполнение работ из листьев.

Тема 4.2. Самоделки из бумаги (2ч)

Теория: Технология выполнения работ из бумаги.

Практика: Выполнение работ из бумаги.

Тема 4.3. Волшебный праздник (4ч)

Теория: Технология выполнения работ из природного, бросового и полимерного материала.

Практика: Выполнение работ из природного материала, бросового и полимерного материала к Новому году и Рождеству.

Тема 4.4. День святого Валентина (4ч)

Теория: Технология выполнения работ из различных материалов.

Практика: Выполнение работ ко Дню святого Валентина из различных материалов.

Тема 4.5. 8 Марта – мамин день (2ч)

Теория: Технология выполнения работ из различных материалов к празднику 8 Марта.

Практика: Выполнение подарков к 8 Марта

Тема 4.6. Светлый праздник Пасхи (4ч)

Теория: Технология выполнения сувениров к светлому празднику Пасхи.

Практика: Выполнение сувениров к празднику.

Тема 4.7. Художественная флористика (8ч)

Теория: Технология выполнения работ из природного, бросового и полимерного материалов

Практика: Выполнение работ из природного, бросового и полимерного материалов. Подготовка к выставкам. Выставки.

Тема 4.8. Рисунок манкой (4ч)

Теория: Технология выполнения работ в технике «аппликация из манной крупы»

Практика: Выполнение работ в технике «аппликация из манной крупы».

Тема 4.9. Сюрпризы к празднику (4ч)

Теория: Технология выполнения сувениров к праздникам в разных техниках.

Практика: Выполнение сувениров к праздникам

Раздел 5. Цветы вокруг нас (10ч)

Теория: Как на Земле появились цветы. Роль цветов в жизни человека. Цветы - загадочные создания природы. Цветы – посредники нашим чувствам. Разноцветные полянки. Язык цветов и цветы – синоптики. Дружба цветов и насекомых. Лето, ах лето.

Практика:

Презентация «Растительное царство».

Конкурс «Цветочный калейдоскоп».

Календарный учебный график

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов всего | Теория | Практика | Формы аттестации, контроля |
|----------|--|------------------------|----------|----------|----------------------------|
| 1 | Введение. Техника безопасности | 4 | 3 | 1 | |
| 1.1 | Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в природе. | 1 | 2 | | тестирование |
| 1.2 | Введение в экологию. Что такое экология? | 2 | 1 | | игра |
| 1.3 | Экскурсия на природу | 1 | | 1 | |
| 2 | Фенология. Сезонные изменения в природе. | 12 | 8 | 4 | |
| | Осень - золотая пора. | 4 | 2 | 2 | |
| 2.1 | «Прекрасное вокруг нас». Экскурсия. | 1 | 1 | | беседа |
| 2.2 | Сбор кленовых листьев. | 1 | 1 | | игра |
| 2.3 | Изготовление цветов из листьев клёна. | 2 | | 2 | Выставка поделок |
| | Зимушка - зима | 2 | 2 | 0 | |
| 2.1 | Лесные загадки зимушки-зимы | 2 | 2 | | беседа |
| | Весна -красна | 4 | 2 | 2 | |
| 2.1 | Изменения в природе весной. | 2 | 2 | | беседа |
| 2.2 | Экскурсия на природу | 2 | | 2 | |
| 2 | Красное лето – яркая песня природы. | 2 | 2 | 0 | |
| 2.1 | Творческий рисунок «Что такое лето» | 2 | 2 | | Выставка рисунков |
| 3 | Природные стихии планеты земля | 10 | 6 | 4 | |
| | Природные стихии | 2 | 2 | 0 | |
| 3.1 | Сказка о природных стихиях. | 2 | 2 | | беседа |
| | Огонь | 2 | 1 | 1 | |
| 3.1 | Огонь на службе человека. Роль солнца в жизни человека | 1 | 1 | | беседа |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|----------|----------|----------------|
| 3.2 | Беседа с элементами викторины «Правила безопасного обращения с огнем» | 1 | | 1 | Игра |
| | Вода | 4 | 2 | 2 | |
| 3.1 | Вода и жизнь. Охрана воды. | 2 | 1 | 1 | беседа |
| 3.2 | Значение воды на земле | 2 | 1 | 1 | тестирование |
| | Воздух | 4 | 2 | 2 | |
| 3.1 | Воздух вокруг нас. Значение воздуха в жизни человека | 2 | 1 | 1 | беседа |
| 3.2 | Свойства воздуха. Ветер – движение воздуха. | 2 | 1 | 1 | игра |
| 4 | Экология и мы, мы и творчество. | 36 | | | |
| | Цветы из листьев | 4 | 1 | 3 | |
| 4.1 | Технология выполнения работ из листьев. Выполнение работ. | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| | Самоделки из бумаги | 2 | 1 | 1 | |
| 4.1 | Технология выполнения работ из бумаги. Выполнение работ. | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| | Волшебный праздник | 4 | 1 | 3 | |
| 4.1 | Технология выполнения работ из природного, бросового и полимерного материала. Выполнение работ к Новому году и Рождеству. | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| | День святого Валентина | 4 | 1 | 3 | |
| 4.1 | Технология выполнения работ из различных материалов. Выполнение работ. | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| | 8 марта - мамин день | 2 | 1 | 1 | |
| 4.1 | Технология выполнения работ из различных материалов. Выполнение подарков. | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| | Светлый праздник Пасхи | 4 | 1 | 3 | |

| | | | | | |
|-----|--|----------|----------|----------|----------------|
| 4.1 | Технология выполнения сувениров к светлому празднику Пасхи. Выполнение сувениров. | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| | Художественная флористика | 8 | 1 | 7 | |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|----------|----------|----------------------------------|
| 4.1 | Технология выполнения работ из природного материала. Выполнение работ. | 8 | 1 | 7 | Выставка работ |
| | Рисунок манкой | 4 | 1 | 3 | |
| 4.1 | Технология выполнения работ в технике «аппликация из манной крупы». выполнение работ. | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| | Сюрпризы к празднику | 4 | 1 | 3 | |
| 4.1 | Технология выполнения сувениров к праздникам в разных техниках. Выполнение сувениров к праздникам | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| 5 | Цветы вокруг нас | 10 | 8 | 2 | |
| 5.1 | Роль цветов в жизни человека. Конкурс «Цветочный калейдоскоп» | 10 | 8 | 2 | Беседа, игра, выставка рисунков. |

Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые на занятиях:

- словесные методы обучения: объяснение, беседы, диалог;
- метод практической работы: работа с оборудованием для установления законов физических процессов, использование законов для решения физических задач.

Методы наблюдения:

- наглядные методы обучения: наглядные материалы (рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, коллекции), видеоматериалы, слайды, фотографии, интерактивные ролики.

Распределяя материал по урокам, учитываются основные дидактические принципы: систематичность, доступность, прочность.

Доступность при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот-же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала, через некоторое время.

Для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия- исследования, практические занятия, совместные обсуждения поставленных вопросов и свободное творчество.

Список литературы

для педагога:

1. Афонькин С.Ю. Цветы. – БКК, Санкт-Петербург, 2007.
2. Булич О. Н. Соавтор природа. Флористика. Аранжировка.
3. Бабин Д. Удивительный мир кактусов, 2002.
4. Блэклок Д. Букеты и композиции. – Москва, 2003.
5. Ганичкина О. Любимые домашние цветы. – Москва, Издательство «Оникс», 2010. – 112с.
6. Гесдерфер М. Комнатное цветоводство. – Издательство ЭКСМО. Москва, 2004.
7. Дежникова Н. С., Иванова Л. Ю., Клемяшова Е. М., Снитко И. В., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – Педагогическое общество России, Москва, 2000.
8. Калугин М. А., Новоторцева Н. В. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль «Академия развития», 2001.
9. Казаринова Н.В., Ткаченко К.Г. Здоровье дарят комнатные растения. – Санкт-Петербург Издательский дом «Нева», 2004.
10. Козлов Н. Как относиться к себе и людям. – АСТ-ПРЕСС, 2000.
11. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5 – 11 классы. – М.: 5 за знания, 2005. – 208 с.
12. Макарова Т. Е. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. – Самара, Издательство СамГПУ, 2002.
13. Рябикова О. Флористика. Поделки из природных материалов. – Санкт-Петербург, торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
14. Утенко И.С., Утенко Л.М. Флористика. – Издательство «Золотой век», 2003.
15. Хоффман Ева-Катарина. Энергия комнатных растений. – Москва, 2001.
16. Хайди Грунд-Торпе. Поделки и сувениры из природных материалов. – Мой мир. Москва, 2006.
17. Щелкунова А. Я. Я иду на урок биологии. Экология. – Москва «Первое сентября», 2002.
18. Яшина Э.А. Экология человека. Образовательная программа. – Самара: ИИС СДДЮТ, 2011.

для учащихся:

1. Афонькин С.Ю. Заповедники России. – СПб: «БКК», 2010.
2. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – Издательство Дом МСП Москва, 2004.
3. Михайлов В. Морская свинка. – Москва, 2000.
4. Универсальный справочник для всей семьи «Древо познания». 2002, 2003.
5. Шухова Соня. Поделки из всякой всячины. – Москва. Айрис Пресс, 2007.
6. Материалы журналов «Юный натуралист», «В мире животных», «Мои любимые животные».

Интернет-источники: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Экология и творчество» | Центр гражданских и молодежных инициатив - Идея (centrideia.ru)