



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БАЗАРНО-КАРАБУЛАКСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №1 р.п. Базарный Карабулак Саратовской области»  
(МБОУ «СОШ №1 р.п. Базарный Карабулак Саратовской области»)

Ленина ул., д. 92а, Саратовская область, р.п. Базарный Карабулак, 412602  
Тел./факс (84591)7-22-09; e-mail: [sc1bazarkarb@mail.ru](mailto:sc1bazarkarb@mail.ru); <http://www.s1bk.ucoz.ru>  
ОКПО 36162161; ОГРН 1026400557039; ИНН/КПП 6404004058/640401001

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета  
МБОУ «СОШ №1 р.п. Базарный  
Карабулак Саратовской области»  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №1 р.п.  
Базарный Карабулак Саратовской  
Области» Козырева О.П.  
Приказ №191 от 01.09.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**по кружку «Волшебная кисть»**

Автор-составитель:  
Стружкина М.Н.  
учитель изобразительного искусства

р.п. Базарный Карабулак 2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебная кисть» разработана для 7 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного образования второго поколения по изобразительному искусству, на основании примерной программы внеурочной деятельности Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

**Нетрадиционные техники рисования** - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

**Цель:** создание условий для формирования творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи:**

- приобщение учащихся к художественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности; эмоционально-ценностного отношения к жизни;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- овладение навыками работы различными художественными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству; эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности;
- воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении творческих заданий.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка «Волшебная кисть».**

**Личностные:**

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки.

**Предметные:**

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству. Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.
- **Метапредметные:**
- Способность уважительно относиться к искусству и культуре своей Родины и культуре других народов;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому [виду деятельности](#);
- Развитие художественно- образного мышления, фантазии, визуальной памяти.

## **Ожидаемые результаты.**

В результате посещения занятий

Ученик научится:

- понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенностям художественных средств различным видам и жанрам изобразительного искусства;
- закономерностям строения изображаемых предметов, основным закономерностям наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различным приемам работы карандашом, [акварелью](#), гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

**Ученик способен проявлять следующие отношения:**

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить помощи у товарища;

**Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится по форме:**

1. Конкурсы

2. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

#### Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

<b>Календарно-тематическое планирование кружка «Волшебная кисть» на 2023-2024 учебный год.</b>			
<b>№ П/п</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>
1	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности в кабинете изо.  Смешение красок.(практическое занятие)	1	
<b>Основы рисунка</b>			
2	Выразительные средства линии.	2	
3	Линии и пятно.	2	
<b>Основы цветоведения.</b>			
4	«Воспоминания о лете» (три основных цвета)	4	
5	«Маковое поле»	3	
<b>Рисование по сырому акварелью.</b>			
6	Экскурсия в осенний парк	1	
7	«Прекрасная осень»	3	
8	«Осенний дуб»	3	
<b>Приемы рисования набрызгом.</b>			
9	«Полевые цветы»	3	
10	«Ночное небо»	2	
<b>Выполнение декоративной композиции(техника витраж)</b>			

11	«Сказочные птицы»	3	
	<b>Способы изображения деревьев. Техника рисования «примакивание» по сырому.</b>		
12	«Зимний пейзаж»	3	
13	«Зимняя сказка»	3	
	<b>Натюрморт .Композиционное настроение натюрморта на цветном картоне.</b>		
14	«Корзина с фруктами»	4	
	<b>Смешение техник(рисование пленкой, восковыми мелками)</b>		
15	«Весенний сад»	3	
16	«Сакура»	3	
	<b>Рисуем персонажи мультфильма. Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.</b>		
17	«Пчелка»	2	
18	«Паук»	2	
	<b>Приемы изображения воды. Мыльная живопись.</b>		
19	«Морской пейзаж»	3	
20	«Морские обитатели»	3	
	<b>Теплые и холодные цвета и оттенки.</b>		
21	«На Антарктиде»	4	
22	«В пустыне»	4	
	<b>Графика.</b>		
23	«Пейзаж»	3	
24	«Кот»	2	
25	«Ветер»	2	

**Итого: 68ч**

#### **Календарный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
<b>1</b>	<b>1.09.23</b>	<b>25.05.24</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>2</b>

#### **Литература для педагога**

1. Базанова М. Д. Пленэр. - М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Комарова Т. С, Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. - СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. - М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». - М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО. 2003.
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. - М.: Правда 1982.
13. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. - М.: Искусство и образование, 2001.
14. Полунина В. Н., Капнтунова А. А. Гербарий. - М.: Астрель, 2001.

#### **Методические пособия:**

1. Детские рисунки в различных техниках.
2. Книги, иллюстрации, репродукции картин.

3. Опоры на доску: этапы работы на занятии, план работы над различными техниками.

4. Образцы работ в различных техниках.

К **техническим средствам обучения**, которые могут эффективно использоваться на занятиях кружка по изобразительному искусству, относятся:

- мультимедийный проектор
- компьютеры.